



Le Loup-garou du Kamouraska : mythe ou réalité ?



3^e cycle du primaire
Calendrier des activités en réseau

En 1766 et en 1767, des articles parus dans le journal « La Gazette de Québec » mettent en garde la population du Québec contre un Loup-garou qui, selon les propos de certains témoins, rôderait dans la région du Kamouraska. En 2020, nous pourrions croire que cette histoire fut inventée de toute pièce. Pourtant, les journaux de l'époque ont publié ces articles avec des intentions sérieuses. Comment reconnaître la vérité ? Des indices laissés au Musée de la mémoire vivante pourraient-ils nous aider à élucider le mystère ?

Dates	Contenus de l'activité (déroulement de l'activité)	Outils
Inscriptions dès septembre	Date maximale pour l'inscription : 16 octobre	Inscription en ligne sur un Google Form (lien)
Session de transfert 9 octobre	Présentation du projet à la Session de transfert organisée par École en réseau.	Atelier de présentation pour les enseignantes et enseignants.
Semaine du 19 octobre	<ul style="list-style-type: none"> Lecture du document complémentaire (2 articles de journaux). Question pour les classes participantes sur forum de discussion (padlet). Découverte, en classe, du Musée de la mémoire vivante. 	<ul style="list-style-type: none"> Document complémentaire envoyé par courriel aux classes inscrites. Lien vers le forum de discussion (padlet) : (lien) Découvrir le Musée de la mémoire vivante à l'aide du document complémentaire et du site web : www.memoirevivante.org
29 octobre à 9h	Atelier en direct : Le Loup-garou du Kamouraska <ul style="list-style-type: none"> Présentation du Musée de la mémoire vivante Concept à explorer : témoignages oraux 	Visioconférence en réseau - 45min

	<ul style="list-style-type: none"> ● Présentation de la bague du Loup-garou du Kamouraska 	
Semaines du 2 et 9 novembre	<p><u>Réinvestissement phase 1</u> : rédaction collaborative : introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De l'introduction à l'élément déclencheur ● Témoignage fictif ● Prise de position : mythe ou réalité ● 150 mots (+/- 50) 	<p>Création littéraire individuelle (de l'introduction à l'élément déclencheur) sur logiciel de traitement de texte.</p> <p>Les textes doivent être envoyés à l'adresse courriel ci-dessous, afin que la médiatrice du Musée de la mémoire vivante puisse procéder à leur échange avec les élèves d'autres classes :</p> <p>programmes_educatifs@memoirevivante.memoirevivante.org.in</p>
Semaines du 16 et 23 novembre	<p><u>Réinvestissement phase 2</u> : rédaction collaborative : corps du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● À la suite de l'introduction rédigée par un autre élève ● Deux péripéties et un dénouement ● 300 mots (+/- 50) 	<p>Création littéraire individuelle (corps du texte et dénouement) sur logiciel de traitement de texte.</p> <p>Les textes doivent être envoyés à l'adresse courriel ci-dessous, afin que la médiatrice du Musée de la mémoire vivante puisse procéder à leur échange avec les élèves d'autres classes :</p> <p>programmes_educatifs@memoirevivante.memoirevivante.org.in</p>
Semaines du 1 ^{er} et 7 décembre	<p><u>Réinvestissement phase 3</u> : Rédaction collaborative : conclusion</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 75 mots (+/- 25) <p><u>Réinvestissement phase 4</u> : Rédaction collaborative : illustration d'une page couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Titre de l'histoire ● Noms des auteurs et autrices ● Illustration artistique (médiums au choix) 	<p>Création littéraire individuelle (de la conclusion) sur logiciel de traitement de texte.</p> <p>Les illustrations doivent être numérisées et/ou envoyées avec les textes complets à l'adresse suivante :</p> <p>programmes_educatifs@memoirevivante.memoirevivante.org.in</p>
Mercredi le 16 décembre à 9h	Retour en réseau sur l'activité et présentation de différentes histoires collaboratives.	Visioconférence en réseau - 1h

Le Loup-garou du Kamouraska : mythe ou réalité ?

Calendrier détaillé

1. Inscriptions à l'activité



Septembre à 16 octobre 2020 – Période d'inscription

Pour inscrire votre classe à cette activité, vous devez remplir le formulaire « Google Form », disponible en cliquant sur ce lien : [\[Lien pour inscription\]](#)

2. Discussions en classe



Semaine du 19 octobre

- A. Avec votre groupe, faites connaissance avec le Musée de la mémoire vivante à l'aide d'un document complémentaire qui vous sera fourni par courriel à la suite de votre inscription.
- B. Avec votre groupe, effectuez la lecture des extraits d'articles (14 juillet 1766 et 10 décembre 1767) tirés du journal La Gazette de Québec. La transcription de ces extraits se trouve dans le document complémentaire qui vous sera envoyé par courriel à la suite de votre inscription.
- C. En classe, ou en divisant celle-ci en sous-groupe, répondez à la question qui est envoyée par la médiatrice du Musée de la mémoire vivante le 19 octobre. Vous êtes invités à noter vos réponses dans le forum de discussion (padlet).

[Merci d'inscrire vos réponses au plus tard le vendredi 23 octobre.](#)

3. Visite virtuelle du Musée : « Le Loup-garou du Kamouraska »

Prévoir 45 min

La visite virtuelle « Le Loup-garou du Kamouraska » est animée par une médiatrice culturelle du Musée de la mémoire vivante. Le tout se déroule par visioconférence, par l'intermédiaire du logiciel VIA d'École en réseau.

Un lien pour intégrer la salle de classe virtuelle vous sera envoyé par courriel quelques heures avant l'activité.

Pour vous aider dans la connexion, veuillez consulter le lien suivant : [\[Lien\]](#).



29 octobre à 9h : visite virtuelle « Le Loup-garou du Kamouraska »

- A. Connexion des classes participantes à la visite virtuelle
- B. Introduction et présentation du Musée de la mémoire vivante
- C. Retour sur les réponses dans le forum de discussion
- D. Animations liées à la mission du musée, au Loup-garou du Kamouraska ainsi qu'aux témoignages comme sources historiques

Durant les visites virtuelles animées en direct par une médiatrice ou un médiateur du Musée de la mémoire vivante, des extraits de témoignages audiovisuels sont diffusés, des documents iconographiques de diverses natures sont présentés et, à divers moments, les élèves pourront commenter et échanger avec la médiatrice. L'enseignante ou l'enseignant est invité à agir comme intermédiaire entre sa classe et le musée.

Intentions pédagogiques de la visite virtuelle « Le Loup-garou du Kamouraska »

Domaines généraux de formation

- Intentions éducatives
 - Médias : Développer chez l'élève un sens critique et éthique à l'égard des médias.

Compétences transversales

- D'ordre intellectuel
 - Exploiter l'information.
 - Exercer son jugement critique.
 - Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- D'ordre méthodologique
 - Exploiter les technologies de l'information et de la communication.
- D'ordre personnel et social
 - Coopérer.
- De l'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée.

Domaines d'apprentissage – compétences disciplinaires

- Français, langue d'enseignement
 - Lire des textes variés.
 - Écrire des textes variés.
 - Communiquer oralement.
- Intégration linguistique, scolaire et sociale
 - Communiquer oralement en français.
 - Lire des textes variés en français.
 - Écrire des textes variés en français.
 - S'adapter à la culture de son milieu.
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Lire l'organisation d'une société sur son territoire.
 - Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
- Éthique et culture religieuse
 - Réfléchir sur des questions éthiques
 - Pratiquer le dialogue

4. Écriture collaborative



Semaines du 2 et du 9 novembre – rédaction Phase 1

Les élèves doivent rédiger un témoignage fictif, à la première personne du singulier. Un personnage fictif doit prendre position sur le sujet du Loup-garou du Kamouraska. Soit il affirme que c'est un mythe soit il affirme que c'est la réalité. Le témoignage fictif doit présenter des arguments à travers une expérience vécue par le personnage mis en scène.

La phase 1 de l'activité consiste à rédiger une introduction de 150 mots (+/-50) qui inclut :

- *La présentation du témoin fictif*
- *La prise de position sur le loup-garou : mythe ou réalité ?*
- *L'élément déclencheur du témoignage*

Les textes doivent être rédigés avec un logiciel de traitement de texte, à interlignes doubles. Le nom de l'élève et le nom de son école doivent figurer sur le document. Les versions finales doivent être envoyées à la médiatrice du Musée de la mémoire vivante qui pourra les redistribuer au hasard à d'autres élèves qui poursuivront l'histoire.

[Date limite pour envoyer la version finale à la médiatrice : 12 novembre](#)

5. Écriture collaborative



Semaines du 16 et du 23 novembre – rédaction Phase 2

Les élèves doivent rédiger un témoignage fictif, à la première personne du singulier. Un personnage fictif doit prendre position sur le sujet du Loup-garou du Kamouraska. Soit il affirme que c'est un mythe soit il affirme que c'est la réalité. Le témoignage fictif doit présenter des arguments à travers une expérience vécue par le personnage mis en scène.

La phase 2 de l'activité consiste à rédiger le corps du texte, à la suite de l'introduction qui sera distribuée au hasard par la médiatrice du musée et l'enseignante ou l'enseignant. Cette portion de texte doit faire 300 mots (+/-50) et :

- Elle doit présenter deux péripéties.*
- Elle doit garder la même position choisie par l'auteur de l'introduction (un mythe ou une réalité).*
- Elle doit inclure le dénouement.*

Les textes doivent être rédigés avec un logiciel de traitement de texte, à interlignes doubles. Le nom de l'élève et le nom de son école doivent figurer sur le document. Les versions finales doivent être envoyées à la médiatrice du Musée de la mémoire vivante qui pourra les redistribuer au hasard à d'autres élèves qui poursuivront l'histoire.

Date limite pour envoyer la version finale à la médiatrice : 1^{er} décembre

6. Écriture collaborative et illustration



Semaines du 1^{er} et 7 décembre – rédaction phase 3

Les élèves doivent rédiger un témoignage fictif, à la première personne du singulier. Un personnage fictif doit prendre position sur le sujet du Loup-garou du Kamouraska. Soit il affirme que c'est un mythe soit il affirme que c'est la réalité. Le témoignage fictif doit présenter des arguments à travers une expérience vécue par le personnage mis en scène.

La phase 3 de l'activité consiste à rédiger la conclusion, à la suite des textes distribués au hasard par la médiatrice du musée et l'enseignante ou l'enseignant. La conclusion doit être de 75 mots (+/- 25) et :

- Elle réaffirme la position initiale du texte*

Les textes doivent être rédigés avec un logiciel de traitement de texte, à interlignes doubles.



Semaines du 1^{er} et 7 décembre – illustration phase 4

Après la rédaction de la conclusion, les élèves sont invités à créer une page couverture pour illustrer le témoignage fictif.

Cette page 8 ½ /11 doit inclure :

- Les noms des auteurs ou autrices
- Le titre de l'histoire (déterminée par la personne qui rédige la conclusion)
- Une illustration artistique (du médium de votre choix)

[Date limite pour envoyer les versions finales à la médiatrice : 11 décembre](#)

Intentions pédagogiques de l'activité « Rédaction collaborative »

Compétences transversales

- D'ordre intellectuel
 - Exploiter l'information.
 - Exercer son jugement critique.
 - Mettre en œuvre sa pensée créatrice.
- D'ordre méthodologique
 - Se donner des méthodes de travail efficaces.
 - Exploiter les technologies de l'information et de la communication.
- D'ordre personnel et social
 - Coopérer.
- De l'ordre de la communication
 - Communiquer de façon appropriée.

Domaines d'apprentissage – compétences disciplinaires

- Français, langue d'enseignement
 - Écrire des textes variés.
 - Lire des textes variés.
 - Apprécier des œuvres littéraires.
 - Communiquer oralement.
- Intégration linguistique, scolaire et sociale
 - Communiquer oralement en français.
 - Écrire des textes variés en français.
 - Lire des textes variés.
 - S'adapter à la culture de son milieu.
- Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté
 - Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.
 - S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.
- Éthique et culture religieuse
 - Réfléchir sur des questions éthiques.
 - Pratiquer le dialogue.
- Arts plastiques
 - Réaliser des créations plastiques
 - Apprécier ses réalisations et celles de ses camarades

7. Retour en réseau sur l'activité d'écriture collaborative



Mercredi 16 décembre à 9 h – activité en jumelage par visioconférence

Après la remise des témoignages fictifs par les élèves, une activité en réseau est organisée par la médiatrice du musée qui présentera quelques extraits issus des témoignages écrits. Des illustrations de page couverture seront également présentées.

Les versions finales vous seront ensuite acheminées. Les élèves pourront obtenir les 3 histoires auxquelles ils ont participé.

Pour plus d'information concernant les activités et les modalités des activités, communiquez avec la responsable du programme éducatif, Myriam Gagné, à l'adresse suivante : m.gagne@memoirevivante.org ou à programmes_educatifs@memoirevivante.org

Pour plus d'informations sur le Musée de la mémoire vivante, consultez notre site Internet www.memoirevivante.org

Le Musée de la mémoire vivante est inscrit au Répertoire de ressources culture-éducation ainsi qu'au Conseil de la culture. Il est également partenaire d'[École en réseau](#).